

PSO

ZAJĘCIA

ARTYSTYCZNE

Nauczyciel plastyki: Magdalena Kiela
Nauczyciel muzyki: Wioletta Kołodziejska

Zajęcia artystyczne stanowią grupę przedmiotów, które realizowane są w II i III klasie gimnazjum w wymiarze jednej godziny tygodniowo.

Uczniowie dokonują wyboru i realizują naukę w jednym z proponowanych fakultetów: plastycznym, wokalnym lub instrumentalnym.

Nauczanie w module plastycznym odbywa się według Programu *SZKOLNA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA* – Beaty Mikulik, ze zmianami wprowadzonymi przez nauczyciela plastyki tak, aby dostosować się do potrzeb i propozycji zajęć ucznia.

Nauczanie w module muzycznym odbywa się w oparciu o Program *SZKOLNE ZESPOŁY MUZYCZNE* – Agaty Steczkowskiej, także z wprowadzonymi zmianami w celu poszerzenia repertuaru wokalno-instrumentalnego.

System ich oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia.

Kryteria oceny uczniów będą zatem ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji celów wychowawczych i kształcenia poprzez:

- ~ czynne uczestnictwo w zajęciach oraz wykazywanie pozytywnej motywacji do nich;
- ~ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ~ nabieranie dbałości i szacunku wobec dóbr kultury plastycznej lub muzycznej oraz poczucia tożsamości narodowej;
- ~ rozwijanie swoich zainteresowań;
- ~ aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym;
- ~ umiejętność wartościowania i oceniania dzieł plastycznych lub muzycznych;
- ~ osiągnięcia (w zależności od dokonanego wyboru) w zakresie umiejętności : plastycznych, wokalnych lub instrumentalnych.

Uczniowie są oceniani za:

- wykonanie prac plastycznych na lekcji:
- zakres technik plastycznych obejmuje w klasie II - rysunek i malarstwo, w klasie III- rysunek i grafika;
- wykonanie szkiców rysunkowych w „szkicowniku”;
- udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych;
- śpiew solowy lub grupowy;
- systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania;
- śpiewanie piosenek i pieśni patriotycznych, historycznych, ludowych, młodzieżowych, świątecznych, turystycznych, popularnych ze słuchu i przy pomocy nut;
- muzykowanie na instrumentach oraz tworzenie własnych wypowiedzi muzycznych;
- prezentację publiczną w formie występu, koncertu, uczestnictwa w apelach, konkursach i festiwalach piosenki;
- znajomość podstawowych zasad w muzyce;
- aktywność na lekcjach;
- działalność w chórze szkolnym lub kółku plastyczno – dekoratorskim;
- przygotowanie do zajęć.

W ciągu semestru uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowany do zajęć (zgłasza to nauczycielowi na początku lekcji). Na ocenę semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki, a także wkład pracy i stopień zaangażowania ucznia w rozwój

zdolności i umiejętności artystycznych. Na koniec roku szkolnego uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku.

MODUŁ WOKALNO- INSTRUMENTALNY

KRYTERIA I WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

OCENA CELUJĄCA

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta i szkoły,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne),
- uczestniczy w konkursach muzycznych lub uroczystościach szkolnych i środowiskowych,
- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno- muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania,
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie, rytmicznie i emisyjnie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- rozpoznaje znaki dynamiczne, artykulacyjne, rodzaje głosu ludzkiego po ich brzmieniu
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce
- potrafi samodzielnie i ciekawie stworzyć interpretację do piosenki

OCENA DOBRA

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie,
- w stopniu dobrym opanował technikę śpiewania,
- posiada podstawowe wiadomości na temat znanych wykonawców muzyki rozrywkowej
- potrafi zagrać proste motywy na instrumentach melodycznych lub perkusyjnych
- śpiewa lub gra znane kolędy i pastorałki

OCENA DOSTATECZNA

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,

- potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym, dykcyjnym
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- zna grupy instrumentów i ich brzmienie,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania,
- wykazuje minimum aktywności,
- potrafi zaśpiewać lub zagrać tylko z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie wykazuje żadnej aktywności i zaangażowania w rozwijaniu swoich zdolności muzycznych,
- nie potrafi i nie chce śpiewać lub grać,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

MODUŁ PLASTYCZNY

KRYTERIA I WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który :

- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych
- zna terminologię plastyczną i sprawnie się nią posługuje
- interpretuje dzieła sztuki
- bierze czynny udział w konkursach tematycznych
- uczestniczy w wystawach plastycznych, wernisażach

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu
- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela
- uczestniczy w wystawach plastycznych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wybiórczo opanował umiejętności przewidziane programem nauczania

- opanował elementarny zakres terminologii plastycznej
- pracuje w grupie i zespole
- jego prace są nieczytelne i mało staranne

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu elementarnym umiejętności programowe
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela
- słabo angażuje się w pracę na lekcji
- wykonane prace poddaje ocenie nieterminowo

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w stopniu elementarnym i umiejętności przewidziane programem nauczania
- nie pracuje ani samodzielnie ani w grupie
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania