

# **PSO**

# **ZAJĘCIA**

# **ARTYSTYCZNE**

**Nauczyciel plastyki: Magdalena Kiela**

**Nauczyciel muzyki: Wioletta Kołodziejska**

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNECH ( FAKULTET PLASTYCZNY I WOKALNO-INSTRUMENTALNY)**

Zajęcia artystyczne stanowią grupę przedmiotów, które realizowane są w II i III klasie gimnazjum, w wymiarze jednej godziny tygodniowo ( naprzemiennie w pierwszym okresie roku szkolnego fakultet muzyczny , w drugim plastyczny lub na odwrót).

Uczniowie, realizują przedmiot semestralnie dokonując wyboru ( większością głosów w klasie):

- w fakultecie muzycznym: moduł wokalny lub instrumentalny.

- w fakultecie plastycznym: rysunek, rzeźba, malarstwo, grafika lub wszystkie te techniki w odpowiedniej ilości godzin.( np. w klasie II rysunek i malarstwo, a w klasie III grafika i rzeźba [ w tym płaskorzeźba i formy przestrzenne])

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia.

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.

2. Nauczyciel zajęć artystycznych informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

-praca w grupie

-praca indywidualna

-działania teoretyczno-praktyczne

-udział w konkursach plastycznych, aktywność w życiu kulturalnym szkoły i poza szkołą,

-rozwijanie swoich zainteresowań

-umiejętność wartościowania i oceniania dzieł muzycznych i plastycznych

-wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań

-czynne uczestnictwo w zajęciach oraz wykazywanie pozytywnej motywacji do nich

-osiągnięcia w zakresie umiejętności plastycznych, wokalnych i instrumentalnych

-przygotowanie do lekcji

## OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

**Ze względu na specyfikę zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:**

- Obecność i aktywność na zajęciach,
- Wykonywanie prac plastycznych na lekcjach
- Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy, pomysłowość w planowaniu pracy,
- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów plastycznych,
- Kulturę twórczości w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą
- wykonywanie prac i szkiców w zeszytach przedmiotowych – „szkicownikach”
- udział w konkursach plastycznych, wystawach szkolnych
- śpiew solowy lub grupowy
- znajomość podstawowych zasad w muzyce
- muzykowanie na instrumentach oraz tworzenie własnych wypowiedzi muzycznych
- prezentację publiczną w formie występu
- znajomość podstawowych zasad w muzyce
- działalność w szkolnym zespole muzycznym lub kole plastyczno – dekoratorskim
- przygotowanie do zajęć

**Każdy uczeń ma prawo do wykonania dodatkowych prac plastycznych, które brane są pod uwagę przy wystawieniu oceny celującej(dla uczniów chętnych i chcących rozwijać swoje umiejętności plastyczne):**

- udział w co najmniej jednym konkursie plastycznym
- zeszyt prowadzony w formie artystycznej z notatkami i rysunkami
- wykonanie 10 rysunków w zeszytce w ulubionej tematyce i technice, lub 10 zrobionych samodzielnie zdjęć na temat ustalony z nauczycielem
- samodzielne wykonanie okładki na zeszyt
- wykonanie prezentacji multimedialnej (na ustalony z nauczycielem temat)

- W ciągu semestru uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowany do zajęć ( zgłasza to nauczycielowi przed lekcją, co w przypadku prac plastycznych, nie zwalnia go od pracy na lekcji) . Na ocenę półroczną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione czynniki, a także wkład pracy i stopień zaangażowania ucznia w rozwój zdolności i umiejętności artystycznych.
- Ocena roczna z przedmiotu zajęcia artystyczne jest średnią z obu fakultetów uzyskanych na koniec I i II półrocza. Jeżeli uczeń uzyskał w jednym półroczu ocenę o jeden stopień wyższą niż w drugim półroczu, to ta, na jego korzyść jest mu wystawiona na koniec roku szkolnego.
- Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.
- Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6. Oceny są jawne, a o postępach nauczyciel informuje ucznia na bieżąco.
- Ocena półroczna i roczna wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym półroczu.

## **KONTRAKT Z UCZNIEM ( fakultet plastyczny)**

1. Mam na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy( zeszyt zmienia się w „szkicownik” i jest kontynuacją zeszytu z klasy pierwszej)
2. Znam wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przeze mnie na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Każdą pracę plastyczną wykonuję samodzielnie tylko na lekcji (tzn. nie zabieram, aby skończyć w domu, chyba, że jest to ustalone z nauczycielem)
5. Mam prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.( nie dotyczy to materiałów potrzebnych do wykonania pracy plastycznej zapowiedzianych co najmniej 2 tyg. wcześniej i przypominane tydzień wcześniej przez nauczyciela )
6. O tym, że jestem nieprzygotowany do lekcji informuję nauczyciela na początku zajęć w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy zgłaszam nieprzygotowanie – patrz pkt.6) nie zwalnia mnie od pracy na lekcji. Mam obowiązek pracować na udostępnionych przez nauczyciela materiałach.
8. Gdy jestem nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełniam i oddaję do oceny nie później, niż 2 tygodnie przed wystawieniem ocen semestralnych.
9. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż otrzymam ocenę cząstkową celującą.
10. Mam możliwość poprawienia dwóch dowolnych ocen cząstkowych.
11. Moim obowiązkiem jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.
12. Mam prawo do jawnej oceny. Na moją lub rodziców (prawnych opiekunów) prośbę otrzyma jej uzasadnienie.
13. STARAM SIĘ BYĆ ZAWSZE POZYTYWNI NASTAWIONY DO WYKONANIA SWOJEJ PRACY PLASTYCZNEJ , WIERZĄC W SWOJE MOŻLIWOŚCI.
14. Jeżeli podpiszę kontrakt, moi rodzice (prawni opiekunowie) zostaną o tym przeze mnie powiadomieni.

## KRYTERIA OCENIANIA ( fakultet plastyczny)

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze regularnie udział w konkursach plastycznych
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktażem i pomocą nauczyciela
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów
- Praca plastyczna jest nie skończona, niezbyt staranna

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny częściowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela, robi to z niechęcią

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny, nawet z dużą pomocą nauczyciela
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

## FORMY I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA ( FAKULTET PLASTYCZNY)

<b>Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności</b>	<b>Ilość ocen możliwych do zdobycia</b>	<b>Ocena</b>
Prace plastyczne	4 - 6	1 - 6
Analiza dzieła sztuki lub referat	1	1 - 5
Zeszyt – „szkicownik”	1	1 - 5
Aktywność	1	1 - 6
Prace dodatkowe ( w tym artystyczne prowadzenie zeszytu- szkicownika, konkursy, dod. rysunki i zdjęcia, okładka na zeszyt wykonana samodzielnie, prezentacja multimedialna) <b>DLA CHĘTNYCH</b>	1-5	5 - 6
Udział zajęciach koła plastyczno-dekoratorskiego	indywidualnie	6
Aktywność artystyczna poza szkołą	indywidualnie	6

## **KRYTERIA I WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE FAKULTET WOKALNO- INSTRUMENTALNY**

### **OCENA CELUJĄCA**

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta i szkoły,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne),
- uczestniczy w konkursach muzycznych lub uroczystościach szkolnych i środowiskowych,
- uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno- muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania,
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie, rytmicznie i emisyjnie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- rozpoznaje znaki dynamiczne, artykulacyjne, rodzaje głosu ludzkiego po ich brzmieniu
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce
- potrafi samodzielnie i ciekawie stworzyć interpretację do piosenki

### **OCENA DOBRA**

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie,
- w stopniu dobrym opanował technikę śpiewania,
- posiada podstawowe wiadomości na temat znanych wykonawców muzyki rozrywkowej
- potrafi zagrać proste motywy na instrumentach melodycznych lub perkusyjnych
- śpiewa lub gra znane kolędy i pastorałki

### **OCENA DOSTATECZNA**

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,
- potrafi zaśpiewać pieśni poprawnie pod względem rytmicznym, dykcyjnym
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- zna grupy instrumentów i ich brzmienie,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- prowadzi na bieżąco notatki w zeszycie przedmiotowym.

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania,
- wykazuje minimum aktywności,
- potrafi zaśpiewać lub zagrać tylko z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne.

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

- nie wykazuje żadnej aktywności i zaangażowania w rozwijaniu swoich zdolności muzycznych,
- nie potrafi i nie chce śpiewać lub grać,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

# **KONTRAKT Z UCZNIEM**

## **FAKULTET WOKALNO-INSTRUMENTALNY**

1. Uczeń ma na lekcji zeszyt przedmiotowy, zbiór tekstów poznawanych piosenek lub partytury poznanych utworów, a także instrument muzyczny.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Umiejętności i wiadomości będą sprawdzane w następującej formie:
  - ustnej (czytanie nut)
  - praktycznej (śpiew lub gra na instrumencie solo bądź w zespole, ćwiczenia i dyktanda rytmiczne)
  - prezentacja własna: wokalna lub instrumentalna
  - pisemnej (praca dodatkowa)
4. Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie (przekazuje zgłoszenie na początku lekcji)
5. Uczeń o „szczęśliwym numerku” informuje o tym nauczyciela podając swój nr w dzienniku na początku lekcji.
6. W ciągu każdego semestru uczeń ma możliwość poprawienia dwóch dowolnych ocen.
7. Na koniec semestru lub roku szkolnego nie ma możliwości pytania na wyższą ocenę, która wynika ze średniej ocen cząstkowych.
8. Uczeń biorący udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych otrzymuje w semestrze cząstkowe oceny celujące za systematyczne uczestnictwo w próbach (1x) oraz udział w apelach i uroczystościach okolicznościowych (każdorazowo za występ)
9. Uczeń ma prawo do jawnej oceny.
10. Każdy uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do zajęć artystycznych, wierzy w swoje możliwości.



## FORMY OCENIANIA ( FAKULTET WOKALNY)

<i>Formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności</i>	<i>Ilość ocen możliwych do zdobycia</i>	<i>Max. Ocen</i>
1. Śpiew	1 – 4	Bdb.
2.Znajomość czytania nut	1 – 2	Bdb.
3.Odpowiedź ustna lub pisemna	1 – 3	Bdb.
4.Ćwiczenia rytmiczne	1 -3	Bdb.
5.Estetyka zeszytu	1	Bdb.
6. Praca dodatkowa	indywidualnie	Bdb.
7. Aktywność artystyczna	na bieżąco	Cel.
8. Udział w zajęciach szkolnego zespołu wokalnego	indywidualnie	Cel.

## ( FAKULTET INSTRUMENTALNY)

<i>Formy sprawdzenia wiedzy i umiejętności</i>	<i>Ilość ocen możliwych do zdobycia</i>	<i>Max. ocen</i>
1.Gra na instrumentach	1 – 4	Cel.
2.Znajomość i czytanie nut	1 – 2	Bdb.
3.Odpowiedź ustna lub pisemna	1 – 3	Bdb.
4. Ćwiczenia rytmiczne	1 – 3	Bdb.
5.Estetyka zeszytu	1	Bdb.
6.Praca dodatkowa	indywidualnie	Bdb.
7.Aktywność artystyczna	na bieżąco	Cel.
8. Udział w zajęciach szkolnego zespołu instrumentalnego	indywidualnie	Cel.

**Skala ocen jest zindywidualizowana uwzględniając możliwości i rozwój ucznia. Ocena za prace plastyczną jest pozytywna , aby nie zgubić najważniejszego - pozytywnej motywacji do uprawiania sztuki. Należy brać pod uwagę ( zwłaszcza u uczniów mało uzdolnionych plastycznie ) staranność wykonania pracy plastycznej i doprowadzenie jej do końca.**

**Uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny. Oceny wraz z komentarzem stanowią informację dla ucznia o jego postępach w nauce.**

**Nie przewiduje się oceny niedostatecznej za prace plastyczną wykonaną przez ucznia na lekcji ( nie dotyczy prac nieoddanych i niewykonanych w ogóle)**

**Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określenia pracy szczegółowej i wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.**

**Oceny proponowane oraz zagrożenia oceną niedostateczną lub nieklasyfikowaniem na półroczu i na koniec roku szkolnego podawane są uczniom do zeszytu przedmiotowego ( w przypadku braku zeszytu nauczyciel zapisuje adnotację w dzienniku na odpowiedniej stronie i przekazuje wiadomość wychowawcy klasy).**

**Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu określone są w WSO i znajdują się do wglądu dla uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) w bibliotece szkolnej i na stronie internetowej szkoły.**

**Nauczyciel zajęć artystycznych ( fakultet plastyczny)  
Magdalena Kiela**

**Nauczyciel zajęć artystycznych (fakultet wokalnno-instrumentalny)  
Wioletta Kołodziejska**