

przedmiotowy system oceny z muzyki



01. 09. 2014r.
mgr Wioletta Kołodziejka

Na zajęciach z muzyki w klasie I obowiązuje podręcznik
"Świat muzyki"- Wacława Panka.

Kontrakt z uczniem:

1. Uczeń ma na lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz instrument.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Umiejętności i wiadomości będą sprawdzane w następujących formach:
 - a) ustnej (odpowiedź, czytanie nut)
 - b) praktycznej (śpiew indywidualny, gra na instrumencie)
 - c) pisemnej (czytanie ze zrozumieniem, sprawdzian, praca dodatkowa).
4. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć, z wyjątkiem tych, na których wcześniej zapowiedziany był sprawdzian.
5. Informację o nieprzygotowaniu do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji. Fakt ten nie zwalnia go z pracy podczas zajęć lekcyjnych.
6. Uczeń ma prawo poprawić w ciągu każdego okresu nauki dwie dowolne oceny, z wyjątkiem oceny za pracę na lekcji i aktywność.
7. Poprawa negatywnej oceny odbywa się w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie od jej otrzymania.
8. Poprawa oceny może odbyć się tylko raz i ta ocena jest brana pod uwagę.
9. Każda z form sprawdzania wiedzy i umiejętności muzycznych ucznia jest przynajmniej 1 raz obowiązkowa.
10. Ocena śródroczna oraz końcoworoczna wynika ze średniej ocen częściowych i nie ma możliwość pytania na wyższą ocenę.
11. Uczniowie biorący udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych otrzymują w semestrze częściowe oceny celujące za systematyczny udział w próbach (1x) oraz uczestnictwo w apelach i uroczystościach okolicznościowych (každorazowo za występ)
12. Uczeń ma prawo do jawnej oceny. Na prośbę ucznia bądź rodzica (prawnego opiekuna) nauczyciel udziela jej uzasadnienia.
13. Uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do zajęć muzycznych, wierzy w swoje możliwości.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE

Na zajęciach z muzyki sprawdzane i oceniane będą następujące obszary aktywności:

1. Percepcja oraz muzykowanie na lekcji (śpiew, gra na instrumentach i wykonywanie zadań rytmicznych):
obszary te mają na celu kształcenie następujących umiejętności:
 - rozwijanie wrażliwości muzycznej;
 - kształtowanie zainteresowań muzycznych;
 - kształtowanie kultury muzycznej;
 - uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu muzyki;
 - wyposażenie uczniów w niezbędną wiedzę i umiejętności muzyczne;
 - rozwijanie umiejętności wykonywania muzyki indywidualnie i w zespole.
2. Wiedza z historii muzyki przedstawiona w treściach nauczania dla klasy I.
3. Aktywność podczas zajęć.
4. Zaangażowanie, poziom i wysiłek włożony w przygotowywanie się do lekcji.
5. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
6. Artystyczna działalność pozalekcyjna.

NARZĘDZIA POMIARU

- śpiew indywidualny;
- indywidualna gra na instrumencie;
- zadania rytmiczne;
- zeszyt przedmiotowy;
- zadania domowe;
- praca w grupie;
- aktywność na lekcji;
- uczestnictwo w uroczystościach, akademiach i konkursach muzycznych.

Częstotliwość oceniania wymienionych form dostosowana jest do trybu pracy uczniów w danej klasie.

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

1. Śpiew indywidualny:

- samodzielność wykonania piosenki (poprawność tekstu, utrzymanie melodii, rytmu i tempa wg możliwości ucznia);

2. Gra na instrumencie:

- wykonanie zadania na własnym instrumencie muzycznym;
- poprawność zagrania z zapisem nutowym utworu;
- dostosowanie tempa do własnych możliwości.

3. Zadania rytmiczne:

- poprawność zapisu tematu rytmicznego w zeszyte przedmiotowym;
- zgodność "wyklaskania" z zapisem;

4. Aktywność na lekcji:

- umiejętność formułowania myśli i uzasadnienia swoich poglądów;
- posługiwanie się językiem muzycznym;
- wykazywanie się dodatkową wiedzą z zakresu omawianego tematu.

5. Zeszyt przedmiotowy

Zeszytem przedmiotowym do muzyki jest zeszyt w pięciolinię, który oceniany jest pod koniec każdego semestru nauki. Na ocenę składają się:

- systematyczność prowadzonych notatek;
- poprawność zapisów nutowych: gam, fragmentów melodii, tematów rytmicznych;
- kompletność notatek tematycznych;
- estetyka zeszytu;

6. Pozalekcyjna działalność artystyczna:

Dodatkowa aktywność artystyczna w szkole lub poza szkołą oceniana jest dodatkowo cząstkowymi ocenami celującymi:

- udział w uroczystościach, imprezach szkolnych lub poza szkolnych;
- aktywny udział w szkolnym zespole wokalnoinstrumentalnym.

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu muzyka:

WIADOMOŚCI:

- przyswojenie materiału obowiązującego w danym semestrze;
- ustne wypowiedzi z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.

UMIEJĘTNOŚCI:

- poszukiwanie własnych rozwiązań i obrona własnych poglądów;
- umiejętność wyciągania wniosków;
- wykorzystanie wiedzy w życiu codziennym;
- zastosowanie teorii w praktyce.

POSTAWA:

- frekwencja na lekcjach muzyki w semestrze nie mniej niż 50% zajęć;
- posiadanie podręcznika oraz zeszytu na każdej lekcji. Za brak w/w pomocy naukowych nauczyciel może postawić ocenę niedostateczną (1);
- prowadzenie zeszytu;
- sporządzanie notatek z każdej lekcji;
- wykonywanie poleceń nauczyciela;
- odpowiednia postawa ucznia wobec kultury i sztuki;
- tolerancja i szacunek wobec wypowiedzi lub wykonywanych zadań przez kolegów z klasy.

AKTYWNOŚĆ:

- czynny udział uczniów w zajęciach;
- systematyczne przygotowywanie się z powierzonych umiejętności;
- wykonywanie praktycznych zadań muzycznych: rytmicznych, melodycznych, słuchowych;
- aktywność w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej.

Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie niezbędnych materiałów do zajęć. Ocena ma także zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych. Oceny wraz z komentarzem stanowią informację dla ucznia o jego postępach w nauce.

Kryteria wymagań na poszczególne oceny:

Nauczyciel dokonuje oceny, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni;
- ♪ potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- ♪ potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ♪ ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- ♪ rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- ♪ potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- ♪ rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- ♪ rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- ♪ osiąga sukcesy w przeglądach lub konkursach muzycznych,
- ♪ aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (kółko wokalnoinstrumentalne);
- ♪ aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości lub imprezach na rzecz środowiska.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni;
- ♪ posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- ♪ rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- ♪ opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- ♪ rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- ♪ rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni;
- ♪ potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- ♪ potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno-rytmiczne;
- ♪ rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- ♪ opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- ♪ rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- ♪ rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;
- ♪ potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych melodii;
- ♪ opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;

- ♪ słabo rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- ♪ rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- ♪ rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi, tylko z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- ♪ potrafi, powtarzając za nauczycielem, zagrać poznane gamy muzyczne i fragmenty melodii;
- ♪ zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niesystematycznie i nieestetycznie;
- ♪ opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ♪ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- ♪ nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- ♪ nie prowadzi zeszytu do przedmiotu;
- ♪ często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- ♪ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- ♪ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki i zagrać na instrumencie szkolnym;
- ♪ nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Sposób informowania o osiągnięciach ucznia:

NAUCZYCIEL- UCZEŃ

1. Nauczyciel przekazuje informacje uczniowi na temat zdobytych ocen, które wpisuje do dziennika lekcyjnego.
2. Uczeń ma możliwość otrzymania uzasadnienia otrzymanej oceny.
3. Ocena motywuje ucznia do dalszej pracy.

NAUCZYCIEL- RODZIC

1. Informacje o aktualnym stanie rozwoju ucznia oraz jego postępach w nauce nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom) podczas spotkań w "pierwszy poniedziałek miesiąca" , spotkań indywidualnych lub poprzez wychowawcę klasy na zebraniach z rodzicami.
2. Nauczyciel przekazuje informacje o uzdolnieniach muzycznych lub niepowodzeniach ucznia.
3. Przy występujących trudnościach w nauce nauczyciel dostarcza rodzicom (prawnym opiekunom) wskazówki do pracy z dzieckiem.

NAUCZYCIEL- WYCHOWAWCA KLASY- PEDAGOG SZKOLNY

1. Nauczyciel wpisuje oceny częściowe do dziennika lekcyjnego.

2. Nauczyciel informuje wychowawcę o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia.
3. O trudnościach w nauce, problemach wychowawczych ucznia lub innych sytuacjach wymagających interwencji nauczyciel informuje na bieżąco wychowawcę lub pedagoga szkolnego.

Ocenie bieżącej podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć;
- uczestniczenie w zajęciach;
- zaangażowanie w życie muzyczne szkoły;
- umiejętność formułowania wniosków i poszukiwanie rozwiązań.

Otrzymanie częściowej oceny niedostatecznej z muzyki możliwe jest tylko wówczas, gdy uczeń odmówi wykonania powierzonego zadania podczas lekcji, które należało dopracować w domu.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Jest odzwierciedleniem postawy ucznia wobec przedmiotu, poziomu uzyskanej wiedzy i osiągniętych umiejętności. Powinna motywować do rozwoju zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego. Jest ona średnią ocen z pierwszego i drugiego semestru.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu określone są w WSO i znajdują się do wglądu dla ucznia i rodzica (prawnego opiekuna) w bibliotece szkolnej lub na stronie internetowej szkoły.

Informacje nie objęte w powyższym PSO ujęte są w WSO.

EWALUACJA

PSO z muzyki podlega modyfikacji uwzględniając:

- informację zwrotną nauczyciel- uczeń- rodzic;
- zmiany w WSO;

- zmiany w Rozporządzeniu MEN;
- zmiany w podstawie programowej z muzyki.